



好書分享
《猶太人智慧書》



簡介

猶太人廣泛分佈於世界各地，在西元前8世紀～前7世紀，亞述帝國和巴比倫帝國先後攻陷猶太王國，猶太民族自此開展兩千年流亡生涯。

為了避免猶太民族被時間沖淡逐漸消亡，試圖以宗教信仰來保侍民族精神獨立，猶太先哲宣揚猶太教的第一經典—《舊約》後來解讀的內容被編纂成《塔木德》

簡介

《塔本德》是一部代表猶太民族精神的典籍，是一本實用性很強的智慧寶庫。這部巨著編著歷時十個世紀，凝聚了2000多位猶太學者的智慧與思想

本書將《塔本德》內容龐雜加以精心選取與提煉，分別從宗教、商業、處世、生活、民俗、教育、猶太名人等角度。

希望讓讀者藉由本書能輕鬆閱讀流傳千年的猶太人的智慧經典。



生活—生命的價值在於不斷進取

「有人未老先衰，有人老而彌堅。」《塔木德》

猶太人認為，人生是一個不斷進取的過程，實現人生的價值就要保持進取的態度。如果只為現有的成就沾沾自喜，就會停滯不前，漸漸被時代所淘汰，生命的價值就無從談起。

畢卡索一生創作了成千上萬種風格不同的畫，他一生都保持著對世界的好奇心，因此獲得持續不斷的成就。大多畫家找到合適的風格就不再改變，但畢卡索始終未找到自己的風格，在不同時期有不同的創作。



處世一善於施捨，樂於募捐

「如果賺的錢都放進自己的口袋，你就不是真正的富翁。」《塔木德》

猶太人認為上帝使所以只創造一個亞當，其用意是要讓世人知道，世界上所有人最後都是同宗同源，人出生之時，並沒有先天的優劣差別。

洛克斐勒了解到全世界各地有各方面的專家，在他們的領域進行有意義的探索，往往缺乏資金而結束，於是他決定直接對他們金錢的資助。而且將鉅額資產成立「**洛克斐勒基金**」幫助饑餓和無法上學的孩子，先後捐送7.5億美元給基金。



The
ROCKEFELLER
FOUNDATION

教育－學習的比喻

「一個成功的學者要手腦並用，並且透過熟讀和記憶來引發思考。」

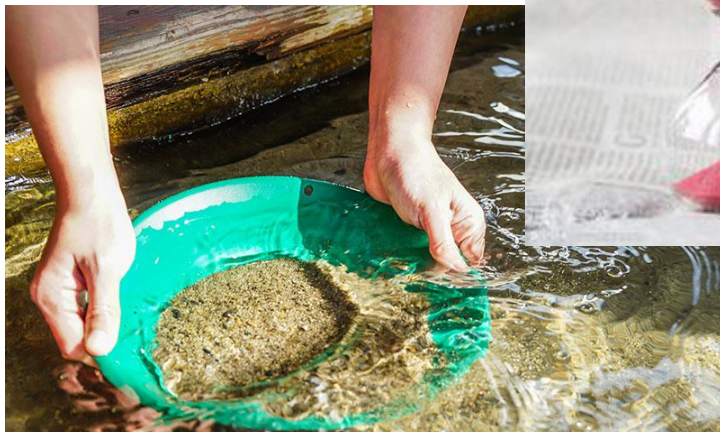
學習不只是在求得知識，而在培養自己成為善於創造的人。學生學習有四種類型：海綿，沙漏，過濾，淘金。

海綿：知識一起吸收，但不能融會貫通

沙漏：知識不深入，左耳入右耳出

過濾：知識過濾後，剩下精華和殘渣

淘金：知識淘取精華，收入囊中



商業一借勢的原則

「沒有能力買鞋子時，可以借別人的，
這樣比赤腳走得快。」《塔木德》名言

借別人的資金來達到自己的目的，要知道在生意場上，借錢也是累積資產的一種方式，所以身為一名經營者，擁有借錢能力也是一項必要的才能。如果能將借錢的能力與運用資金的這兩種能力結合，即便是一文不名的窮人也能變成大富翁。

Standard Oil Company

(Incorporated)

例子：

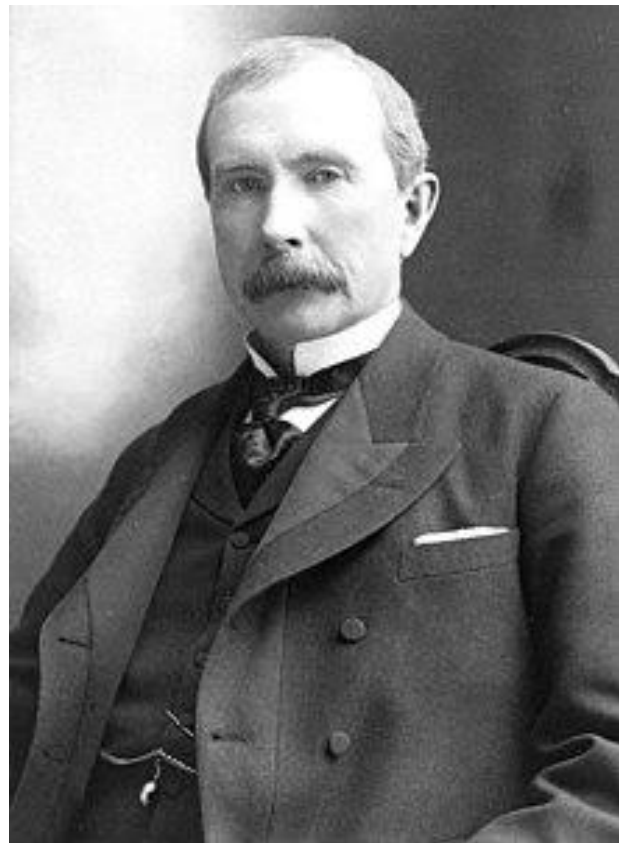
1859年賓夕凡尼亞州開挖出世界第一口油井，數以千計人瘋狂開挖油井，洛克菲勒發現這情況，判斷數年內，原油暴跌，煉油速度遠不及鑽油速度，許多鑽油商必須賤價拋售原油以避免破產。

借此趨勢，開始石油提煉投資，後來成立煉油公司，即是日後標準石油前身。

猶太人名人－洛克斐勒

洛克斐勒是一個美國實業家和慈善家，因革新了石油工業和塑造了慈善事業現代化結構而聞名。1870年創立標準石油，更在全盛期壟斷了全美90%的石油市場，成為歷史上的第一位億萬富豪與全球首富。1914年巔峰時，其財富總值達到美國GDP的2.4%(9億美元)，折合今日之4000億美元以上，普遍被視為西方世界史上首富。在另一方面他篤信基督教，以他的名字命名的基金會，秉持「在全球造福人類」的宗旨，捐款總額高達5億美元。

洛克斐勒的經營之道：樹立核心價值觀。他為了公司人力資源的管理更為容易，同時減少政治和流程化的阻礙，並使公司的人際關係更為簡單清新，他建立了大量規則奠定穩固的公司文化，其他公司內部常見之隨機雜亂的僱員職位、招聘以及績效管理，在洛克斐勒的公司都以核心價值觀代替之。



猶太人名人一畢卡索



畢卡索是西班牙著名的藝術家、畫家、雕塑家、版畫家、舞台設計師、作家和前法國共產黨黨員，出名於法國，和喬治·布拉克同為立體主義的創始者，是20世紀現代藝術的主要代表人物之一。

畢卡索的作品總計近35095件，他是個不斷改變藝術手法的探求者。現代繪大師米羅曾說：「畢卡索是藝術史的偉大概括者。」

畢卡索的作品時期：藍色時期，玫瑰紅時期，黑人時期，立體主義時期，古典主義時期，超現實主義時期，抽象主義時期

讀後感

這本書啟發了我對人、對事、對自己、對金錢有另一種看法。在開始時，它將兩千年內被驗證成功的經驗告訴我，將世界賺錢方法收進自己的口袋。3A 楊浩文

看完這本書後，我明白到財富是意外之財，是勤奮工作的副產品。每個目標的達成都來自於勤奮的思考與勤奮的行動，實現財富夢想也是如此，同時要堅持學習才不會在人生旅途中迷失，持之以恆，知識就是財富。4C 黃希雯

