

## 徵文比賽中級組優異(2019-2020)

### 超越時空旅行

中四乙 趙東駿

超越時空旅行一定是人類的夢想。2022 年，全世界的頂尖科學家共同研發出世界上首台人工蟲洞生成儀，並掌握一系列能夠往返歷史及平行時空的技術，從此人類的發展翻開了新的一頁。

2022 年秋，訪問各時空的技術漸趨成熟，首批民用蟲洞生成儀誕生，而我則有幸成為首批測試人員之一。蟲洞生成儀的外型像一個橢圓的鴨蛋，由晶瑩剔透的紫水晶製成，光滑的外表折射着燈管帶來的光綫。如果貼近儀器看，就仿如窺視宇宙一角，星星點點而又深邃玄幻。正當我沉醉於對儀器的幻想時。科研人員的呼喚將我拉回現實，原來是叫我去穿著防護服。防護服的外型與宇航服大同小異，卻意外的輕便。穿着好防護服後，我按照指示打開手腕上的儀器並與蟲洞生成儀接觸，兩個儀器之間先是發起強烈的共鳴，緊接著蟲洞生成儀的水晶中央出現了一個拳頭大小的蟲洞，強大的吸力將我吸入其中，映入眼簾的是環繞身旁的流光有規律地躍動着。突然，流光的躍動失去了規律，四處發散，我的身體也不受控制地旋轉，我在這高速旋轉之中逐漸失去意識。

昏迷之中，我隱約聽到機車的轟鳴聲，我緩緩張開雙眼，透過因受過大壓迫而出現裂紋的頭盔看到了一個滿嘴鬍鬚的大叔，向我伸出他的「手」——一隻仿生的機械手臂，就在我握住手的一瞬間，我感覺有一股強大的拉力將我拉起。我情不自禁地贊歎道：「不錯的臂力！」她笑著回答：「嘿！你的復古服裝也很不錯！以及你的受輻射程度低得驚人啊！」在之後與他的談話中我得知現在是公元 2077 年，他的名字是賈維斯，他自稱是天空城市「長白山」的居民。根據他的描述，我們所在的「長白山」是由三個巨型發動機輔以數以萬計的小型發動機來實現移動和浮空。當我提到這龐然大物到底是用怎樣大的能源來支撐的時候，賈維斯只是笑而不語，示意我跟他過去。

我跟在他的身後，看到遠處林立的建築物以及在空中飛行的各種交通工具。有人開著會飛的機車，有人踏著滑板飛行，甚至有騎著一隻仙鶴在空中飛過。我一直強迫自己接受這些事實，殊不知已將震驚的表情寫在臉上，賈維斯也像是拿我取樂一樣，不慌不忙地向我解釋他們的仿生技術。她說「長白山」裡大部份動植物都是由機器構成的，它們被植入了人工智能來模仿物種的習性。他還指出「長白山」的居民七成都有裝備他這樣的機械義肢，這些義肢能提供比原肢體強 10

倍的力量。當我們聊得正投機時，一輛小型飛船降落到離我們不遠的空地上。隨着艙門打開，幾位穿着防護服的人走了出來，我立即向賈維斯詢問他們的身份。賈維斯想了想，說：「他們是從地面堪探歸來的科研人員，專門探測地面的輻射程度。」「輻射？」我很震驚地說出這兩個字。賈維斯見我如此，沉思了片刻，隨後在機械臂上畫了幾個手勢，手背的中央便立刻投影出畫面。他點開了題為「年度最驚悚的四維電影」的專欄，又點開影片，投影立刻將我們圍住。開頭是一座繁華城市映入眼簾，街道上車水馬龍，有人忙着工作，有人沉浸在愛河之中，有人悠然自在地享受著生活.....突然，畫面變得白茫茫，持續數十秒之後才恢復畫面，但是再也看不見高樓大廈，取而代之的是一朵巨大的蘑菇雲，把整座城籠罩在內。車水馬龍不再，剩下的只有斷壁殘垣以及直達雲霄的「蘑菇」。畫面轉到方圓數十里的一個小鎮，這裡下着黃色的雨，一片寧靜.....全片完，我沉默了，賈維斯不作任何評論，只示意我隨他前行。

數分鐘後，他停下了，面前一座巨大的高塔檔住了我們的去路，賈維斯示意我抬頭，我抬頭望去，天空被映照得發亮，這是核聚變發電技術。突然，賈維斯面向我，一臉神情嚴肅，對我說：「你大概知道我想說什麼了吧？」他頓了頓，說：「十幾年前，地球能源趨向枯竭，於是各國聯合開發核能發電技術，剛開始很成功，解決了能源危機，還促進了科技發展。但是後來能源需求日增，部份國家提意研發更強的能源，各國紛紛參與研發，只有少數沒有參加。首次實驗成功後，各國紛紛投用新技術，結果首次成功不過是巧合，世界各地均發生大範圍核洩漏及核事故，地面輻射程度高至無法生存的地步。僅剩下的國家利用舊科技創建浮空城市，得以苟活。他嘆了口氣，對我說：「其實第一眼就已得知你並非這裡的人，受輻射低於五成都非常罕見，何況是低於一成？希望你回去之後可以制止這種未來的發生。」說罷，他遞給我一隻電子手錶，說：「這個可以帶你回去。去善待地球吧！這也是人類自我保護的方式，或是自我救贖吧！」我接過手錶，向他道別。

電子錶帶我回到了原來的時空，電子錶因能源耗盡進入了休眠。我回到了研究所，而這次旅行僅僅花了一秒。我暗自欣喜，看來人類還能自我救贖.....