

徵文比賽中級組冠軍 (2019-2020)

懷錶

中四乙 張嘉鑫

成長過後，有多少故事值得回憶，有多少語言能夠訴說，有多少真情留了下來，有多少機會讓我們選取？時光從沒有迴旋的餘地。

----題記

陽光正好，無所事事的我把玩著剛剛發現的懷錶，他靜靜地待在我書架上的角落裏，沒有絲毫塵埃覆蓋，上面刻有精緻的花紋，暗沉的銅色彷彿在訴說那遙遠、我不曾知道的過去。好奇的我輕輕一按，優美而又空靈的旋律迴蕩在耳邊，可我發現時針卻隨著旋律的節奏越發快速地轉動，眼前閃過的畫面如同二十世紀六七十年代的黑白電影，突然定格，隨後我便眼前一黑，失去了意識。

「知了！知了！」意識逐漸回籠的我貌似聽到了蟬叫聲，刺眼的陽光使睜開眼睛的我立即閉上，慢慢張開一條細縫察看周圍，發現自己身處於一條巷子裏，於是便慢慢走出去。只見出現在我視線裏的是一幢紅磚與水泥砌成的房子，屋頂上的瓦片折射著陽光，在這一片空空如也的地盤上顯得有些孤獨。可是它帶給我的感覺竟有些熟悉而又陌生。突然我身後響起一聲清脆的喊叫聲：「媽！我回來了！」轉頭一看，是一名三十來歲的女子，紮著馬尾，看起來清爽利落，手裏還抱著一個小嬰兒。只是她好像在向我走來。正想與她打聲招呼時，「喵！」怎麼回事？哇！好可愛的貓咪！」這時的我才發覺自己竟變成了一隻貓，我想要掙脫女子的懷抱，但奈何撼動不了，只得任由她把我抱進了紅磚房子裏。「你戴的這懷錶真好看！」她看著我驚嘆道。原來是這懷錶幹的好事！我感到憤怒但卻也無可奈何，一心只想著要如何回去。而此時的我卻遺留了很重要的事情。

女子與他的母親暢所欲言，眉宇間盡是愉快。她叫明雅，最近剛坐完月子。而根據室內的情況我看得出這對母女的家境不太好，但她們似乎不在意。再說回來，小嬰兒的眼睛圓咕嚕的，也不知為何一直盯著我，她的母親倒挺盡心盡力地照顧她，一會兒喂奶一會兒哄她。之後我趁著她去廚房事時，偷偷地溜了出來，跑回一開始的小巷裡，抱著「希望變回去」的想法再次按下了懷錶，這時忽然發現懷錶的顏色不再是暗沉的銅色，而是耀眼的金色。當我還在疑惑之時，眩暈感向我襲來，便再次陷入黑暗，但我還能聽到身後那女子呼喚我的聲音.....

「不！我不要！要上你自己去上！」是誰？我慢慢張開眼，那是一個稚嫩的小女孩，她眼裡的憤怒顯而易見，話語間充斥著抗拒，而站在他面前的婦人皺著眉頭，板著臉，看來是被小女孩激怒了，「你再說一遍！」婦人提高了聲量，而女孩轉身就衝進了自己的房間。我看著這一齣鬧劇，正在思考現狀時，感覺有一股力量牽制著我，剎那間便轉移到了女孩面前，感到不明所以的我不禁嘆了口氣：「喵」。天啊！為什麼我還是一隻貓。或許是女孩聽見了我的歎氣，一臉茫然地看著我，問：「你從哪裡進來的？」然後又自言自語：「貓是不會懂我的意思吧！」隨後他將我抱起，撫摸著我的頭，眼淚卻如斷了線的珍珠般不停地往下掉，砸得生疼，打濕了我的毛髮，心頓時抽搐了一下。過去我也曾這樣反抗過，因為十歲那年，媽媽不顧我的意願擅自報了鋼琴班，而我不管怎樣抗議解釋都是徒勞，也就是從那一刻起我漸漸地將自己的心聲埋藏起來，不再與她進行過多的交流了。但我不明白自己為何如此關注這小女孩，或許是跟自己有同樣的經歷吧！而這時的我依然沒有發現最重要的事情。

她哽咽了許久，才瞪大眼睛看著我，發現我脖子上掛著一個懷錶，便好奇地將她按了下去，我心想完了，又不知道去哪了！什麼時候才能回去啊？熟悉的黑暗再次迎來。

醒來之時，已是傍晚時分。昏暗的路燈死寂般長明著，一位二十多歲女子提著幾個塑料袋從我面前經過，想來那是她回家的方向。忽然她停住了腳步，迎面走來的是一位中年婦人，交流了幾句，她便將手伸向那塑料袋。那一刻我清晰地看到了她那漸蒼老的面龐，在燈光的照耀下，似乎有銀色的光芒在黑髮中閃爍著，可眼神中透露著的寵溺，就連歲月也無法抹滅。霎那間，心中的酸楚湧上心頭，片段在我的腦海中反反復復放映著，隨之連成一線。啊！「明雅」不正是媽媽的小名嗎？原來當初的那名女子就是媽媽，那個板著臉的婦人亦是她，如今還是她，而小嬰兒、倔強的女孩以及這名女子正是我自己啊！醒悟過來的我立即奔向媽媽，但看著她，我又停住了，燈光下映出了母親羸弱的身影，那略有些佝僂的脊背，是為我彎的；那疲憊的神色是為我留下的；那一雙龜裂的手，是為了我的生活而操勞的。時光從不饒人，茫然的我那一刻不知所措。

忽然，那女子轉過頭對我說：「你該回去了，回到你該生活的地方，去做你該做的事。」未待我回問是時，意識便開始消散了。

「咚……咚……咚……」座鐘的聲音沉悶而又悠長，它將我的思緒喚回，這時我才發現已回到最初之地，手裡的懷錶的秒針正一秒不差的轉動著，依舊是那暗沉的銅色。自那以後，我便不斷地思考什麼才是我該做的事，我也曾試圖再按下懷錶，但它卻失去了力量，讓當初那場時空轉換變得飄渺，彷彿不存在般。其實我知道，我該做的事情很簡單，跟母親敞開心扉聊一聊，幫他做一些家務，讓

她不要勞心勞苦，對於她而言足矣。但我一直逃避，躊躇不前，因為我沒有勇氣去面對母親。可這次的時空轉換讓我清晰地知道，我必須得去做，否則我定會悔恨一生。

從當初的嬰兒到那名女子，整整二十年。這足以改變一個人的選擇，足以改變一生，亦足以讓我的母親變老。短短的二十年，母親將她所有的精力放在我和姐姐的成長上，為我們勞苦了一輩子，但我卻總閉口不言，想必我的態度是傷到了母親。

只是我再怎麼懊悔也無法改變過去，那懷錶所帶來的時空轉換裏，我只能眼睜睜地看著這一切的發生。既然無法改變過去，那就嘗試在未來做得更好！

再後來的後來，媽媽告訴我那是外公送給她的成年禮物。這讓我不禁遐想，或許是外公想要告誡我吧！當初那耀眼的金色不正是它存在於那年代的證明嗎？

人的一生很短暫，二十年的時間可以讓一切面目全非，錯過就錯過了，所以把握機會，做你不會後悔的事，好好對待父母。也請你記住，「樹欲靜而風不息，子欲養而親不待。」人很容易就老了，但時光從沒有迴旋的餘地。